



ACCUEIL

CINEMA

DVD

SERIES TV

VOD

 BLOGS

Mon AlloCiné

Rechercher :

dans

Populaire : [Eragon](#) 300 [Déjà Vu](#)
[Prison Break](#) [Gaumont](#) [75008](#) [Marseille](#)

L'Intouchable

 ajouter à **MES FILMS**

[Accueil](#)

[Séances](#)

[Bandes
annonces](#)

[Galerie
Photos](#)

[Casting
complet](#)

[Secrets de
tournage](#)

**Critiques
presse**

[Critiques
spectateurs](#)

[Box
Office](#)

[Forums](#)

[Blogs](#)

[DVD](#)

[Posters](#)

Critiques Presse

* L'étoilage est établi par Allociné selon un barème qui lui est propre, ceci afin de rendre possible le calcul d'une moyenne. Depuis le 4 janvier 2006, ce barème est passé de quatre à cinq notes : "0 étoile, 1 étoile, 2 étoiles, 3 étoiles ou 4 étoiles".

<< 1 | 2 | 3 >>

Télérama - Frédéric Strauss

Barème AlloCiné* :

Benoît Jacquot, cinéaste subtil et spirituel (...) nous livre ici un portrait de jeune fille comme il en a le secret (...), et l'un de ses films les plus envoûtants.

- ▶ [Lire la critique complète sur le site "Télérama"](#)
- ▶ [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Télérama"](#)
- ▶ [La revue de presse AlloCiné de "Télérama"](#)

TéléCinéObs - Elodie Lepage

Barème AlloCiné* :

(...) un récit abrupt et bien senti.

- ▶ [Lire la critique complète sur le site "TéléCinéObs"](#)
- ▶ [Retrouvez toutes les critiques sur le site "TéléCinéObs"](#)
- ▶ [La revue de presse AlloCiné de "TéléCinéObs"](#)

Le Nouvel Observateur - Pascal Mérigeau

Barème AlloCiné* :

[Le cinéma] continue d'avancer. Grâce à Benoît Jacquot, entre autres, et à "l'Intouchable". Petit film, parce que film de trois sous. Film de trois sous, film de filmeur.

- ▶ [Lire la critique complète sur le site "Le Nouvel Observateur"](#)
- ▶ [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Le Nouvel Observateur"](#)
- ▶ [La revue de presse AlloCiné de "Le Nouvel Observateur"](#)

Le Figaroscope - Brigitte Baudin

Barème AlloCiné* :

C'est fort, intense, passionnant. Avec une Isild Le Besco (prix de la meilleure jeune actrice à la Mostra de Venise 2006) magnifique, sur le fil du rasoir.

- ▶ [Lire la critique complète sur le site "Le Figaroscope"](#)
- ▶ [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Le Figaroscope"](#)
- ▶ [La revue de presse AlloCiné de "Le Figaroscope"](#)

Les Inrockuptibles - Emily Barnett

Barème AlloCiné* :

Derrière ce formidable portrait d'actrice, on entend aussi le dialogue chuchoté (...) entre un metteur en scène et sa Muse. Mais il aura beau la filmer, il n'en saisira jamais tout le mystère.

- ▶ [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Les Inrockuptibles"](#)
- ▶ [La revue de presse AlloCiné de "Les Inrockuptibles"](#)

Cahiers du Cinéma - Jean-Michel Frodon

Barème AlloCiné* :



(...) étonnant sentiment de plénitude très tôt durant la projection, qui fera que ce film bref est extraordinairement plein.

► [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Cahiers du Cinéma"](#)

► [La revue de presse AlloCiné de "Cahiers du Cinéma"](#)

Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

Barème AlloCiné* :

Un film brut qui touche.

► [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Le Journal du Dimanche"](#)

► [La revue de presse AlloCiné de "Le Journal du Dimanche"](#)

Elle - Anne Diatkine

Barème AlloCiné* :

Filmer l'aura et le corps d'une jeune actrice en transformation à la manière d'un suspense: tel est le pari du cinéaste amoureux.

► [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Elle"](#)

► [La revue de presse AlloCiné de "Elle"](#)

Positif - Vincent Thabourey

Barème AlloCiné* :

La tentation du sacré (...) est à mettre en parallèle avec une approche plus incarnée (...) du corps de l'artiste au travail, qui est l'autre grand sujet du film. Et c'est dans cette confrontation fragile du corps et de la pensée que L'Intouchable trouve sa légitimité et sa lancinante séduction.

► [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Positif"](#)

► [La revue de presse AlloCiné de "Positif"](#)

Première - Sophie Grassin

Barème AlloCiné* :

(...) Un beau film dépourvu d'effets, traversé par le sacré (...) qui, par le biais d'une étonnante intimité, devient un documentaire sur la très charnelle Isild le Besco (...).

► [Retrouvez toutes les critiques sur le site "Première"](#)

► [La revue de presse AlloCiné de "Première"](#)

<< 1 | 2 | 3 >>

Toutes les critiques :

Top critiques Presse

1. [El Topo](#)
2. [Lady Chatterley](#)
3. [Little Miss Sunshine](#)
4. [Azur et Asmar](#)
5. [Libero](#)

► [Tous les meilleurs films selon la presse](#)

Bandes-annonces

Prochaines sorties :

[Piccolo, Saxo et Cie](#)

[Mon meilleur ami](#)

[Coast Guards](#)

[Le Héros de la famille](#)

[Eragon](#)

[Franklin et le trésor du lac](#)

► [Toutes les bandes-annonces des prochaines sorties](#)

