

Mer. 13
déc.

2006 premiers numéros de
Télérama nouvelle formule
pour 5 euros !

TELERAMA RADIO

- ▶ Ecoute en direct
- ▶ Découvrir le site
- ▶ Podcast

RECHERCHEZ

VOTRE TELERAMA

Mémorisez
Oublié ?

▶ S'inscrire

NEWSLETTERS

▶ S'inscrire

TELERAMA SUR ASSISTANT MOBILE

▶ S'inscrire

COURRIER

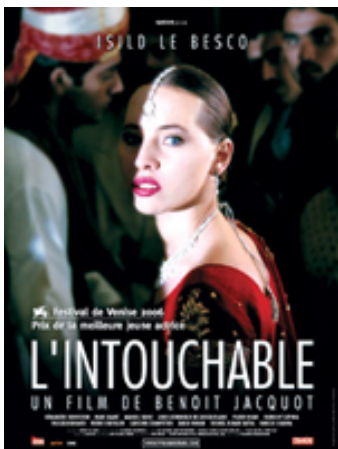
Télévision Cinéma Livres Musique Art&Scènes Internet Forums Ateliers

Cinéma

Fiche film | Critique

Un film Une salle

Date de sortie : [06 décembre 2006](#)



L'Intouchable

Le jour de son anniversaire, Jeanne apprend de sa mère que son père est indien, hindou de l'Inde, rencontré en voyage. Un "intouchable", lui dit sa mère. La jeune actrice se lance alors à sa recherche...

PUBLICITÉ

Genre: Drame

Nationalité: Français

Durée: 1h22min

Réalisation : [Benoît Jacquot](#)

Avec : [Isild Le Besco](#), [Marc Barbé](#), [Bérangère Bonvoisin](#)

[Fiche détaillée](#)

La note des internautes



2/5 (4 votes)

L'avis des internautes

[Donnez le vôtre](#)

Votre ciné perso

▶ [Vos salles de ciné perso](#)

Retrouver le programme de vos salles préférées pour vos prochaines visites

Écrivez nous

Critique télérama

[Vos avis](#)

[Séances](#)

[Bandes-annonces](#)

[Galerie photos](#)

L'ABONNEMENT AU MAGAZINE



S'abonner

Modifier son abonnement

Nous contacter

Découvrir nos hors-séries

ESPACE EMPLOI



Un jeu de piste subtil de Benoît Jacquot sur les rives du Gange.

Ça commence par une grande claque. La jeune Jeanne la reçoit de sa mère, qui essaie pourtant de prendre des gants pour lui révéler la vérité qu'elle réclame : son père, qu'elle n'a jamais connu, était un homme rencontré en Inde, un hindou, un intouchable. Et le langage que la mère parlait avec lui n'était pas celui des mots, mais celui des corps. Amant qu'on étroit, père inaccessible : une figure extraordinaire entre dans la vie de Jeanne. Comment toucher l'intouchable ? Il faut partir : la voilà à la gare. Elle est à Pont-à-Mousson, ou peut-être déjà au pays des moussons.

Esprit es-tu là ? Oui, toujours chez Benoît Jacquot, cinéaste subtil et spirituel. Il nous livre ici un portrait de jeune fille comme il en a le secret (on l'a vu avec *La Désenchantée*, *La Fille seule*, *A tout de suite*), et l'un de ses films les plus envoûtants. Jeanne, il est vrai, est une envoûtée : l'Inde coule dans ses veines, et à Paris, où elle rentre faire son métier d'actrice, elle n'est plus qu'en transit. Sa présence-absence est subtilement traduite par la mise en scène, qui joue sur la coupe franche des plans pour dire la rupture nécessaire, l'arrachement imminent, mais aussi la cassure intérieure de Jeanne, qui se découvre coupée en deux, faite d'ici et d'ailleurs. Le tournage d'un film qu'elle a accepté pour de l'argent tourne au supplice quand, dans une scène d'amour, elle doit laisser son corps nu être caressé. Elle n'est plus actrice. Elle est l'intouchable.

En Inde, où il suit son héroïne, Benoît Jacquot change de regard avec elle. A New Delhi puis à Bénarès, la mise en scène prend la forme d'une filature, et déroule un fil qui relie tout. Des scènes entrent en résonance : le maquillage-masque subi sur le plateau de cinéma laisse place à une séance de maquillage qui révèle une beauté nouvelle chez Jeanne, et le « viol » sous les projecteurs devient cérémonie du corps massé, magnifié par des huiles assurément purifiantes.

Vos alertes

Soyez prévenu par email de la diffusion d'un film

La blogosphère



Saison des

prix

La saison des awards bat déjà son plein aux Etats-Unis, selon un rituel extrêmement rigoureux, un compte à rebours de plusieurs mois qui s'achèvera par les Oscars au printemps prochain. Ce processus, qui, dans chaque studio, prend des airs de...

[Lire la suite](#)

Tous les films à l'affiche

Les films préférés de la rédaction

[Hors de prix](#) de Pierre Salvadori

[The Last Show](#) de Robert Altman

[Happy Feet](#) de George Miller

Les films préférés des internautes

[Happy Feet](#) de George Miller

[Mauvaise foi](#) de Roschdy Zem

[The Last Show](#) de Robert Altman

Les films par ordre alphabétique

Les films par date de sortie

Les films par genre

PUBLICITÉ

Tout se transforme. Jeanne entre dans un cycle, une ronde. Elle se retrouve même presque mariée à un Indien qu'elle croit être son père, lors de noces dont le sens fluctue, de l'évasion exotique au retour à soi. Sa quête de l'inconnu se fait jeu de piste. Avec générosité, et aussi par la force d'un dépouillement qui va à l'essentiel, Benoît Jacquot ouvre son film à un mouvement qui englobe l'être et le monde. Il réussit l'alliance de la fiction et d'une vérité documentaire qui porte aussi bien sur un pays, l'Inde vue à travers des images neuves, que sur une personne, l'actrice Isild Le Besco, qui semble se livrer à travers son personnage. L'Intouchable raconte en tout cas un échange, un passage. Et nous embarque loin, au-dehors comme au-dedans.

Frédéric Strauss

Télérama n° 2969 - 9 Décembre 2006

Les avis des internautes

[Tous les avis \(4\)](#)

[christo](#) - le 12/12/2006 à 23h47



Juste pour suivre l'intéressante Isild Le Besco qui, ici, se perd...

Toutes les critiques de christo

[azel](#) - le 10/12/2006 à 22h06



Hélas !

Film très décevant avec pourtant une excellente actrice et un sujet qui promettait beaucoup . Les scènes de la première partie paraissent décousues et la quête indienne bien légère avec une fin brutale qui nous laisse perplexe : je suis curieux et impatient de lire ici les avis et réactions d'autres internautes qui ont peut-être aimé ...

Toutes les critiques de azel

[PHDB](#) - le 9/12/2006 à 21h28



Et aussi



Plaisez-vous, Elkabbach ?

[Portrait : Plaisez-vous, Elkabbach ?](#)



Ecolos cherchent intellos

[Enquête : Urgent ! Ecolos cherchent intellos](#)



Grande voix malade

[Portrait : Grande voix malade](#)

[Vidéo : "Cursed Sleep"](#)



Le temps retrouvé

[Critique : Le Magasin pittoresque](#)

Un film, en Inde, où la personnage principale se cherche... Cela pour moi ressemble étrangement ...

[Lire la suite](#)

Toutes les critiques de PHDB

[Werner](#) - le 6/12/2006 à 20h28



J'ai été très touchée par ce film bouleversant sur la quête de soi! Les images sont aussi ...

[Lire la suite](#)

Toutes les critiques de Werner

Postez votre avis

[Inscrivez-vous si vous ne l'êtes pas encore](#)

1/ Identifiez-vous :

2/ Donnez une note (Hélas) * * * * * (Bravo)

3/ Ecrivez et postez votre avis (400 signes max) :

Tous les propos contraires à la loi sont proscrits et ne seront pas publiés. En postant votre avis, vous autorisez la publication de votre contribution, en ligne et dans les pages de Télérama. Une orthographe et une mise en forme soignées facilitent la lecture (évités capitales et abréviations).

▼ PUBLICITE

[Critique : Twin Peaks, WA](#)

[Critique : Le spam des Monty Python](#)

[Critique : Spin](#)



La femme qui marche

[Portrait : La femme qui marche](#)



Le baromètre de l'opinion peut-il mener la politique ?

[Tchat : "Inutile d'être interrogé pour donner son avis"](#)

[Analyse : Les sondages peuvent-ils mener la politique ?](#)



La télévision et toi

[Viens participer : La télévision et toi](#)

[Enquête : 11-13 ans, un âge à JT](#)

Le goût des hottes

[Sélection : 450 idées cadeaux](#)